Документы Администрации города и городской Думы

РОСТОВ официальный

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

www.rostof.ru

№ 43 (1663)
5 ноября 2026 г.

Формула единства



Фото: Василий РЕДЬКО

В среду, 4 ноября, ростовчане, как и жители всей страны, отметили День народного единства. Для нашего города это не просто праздничная дата, а живое подтверждение того, насколько крепка связь между разными культурами и традициями, веками растущими на донской земле.

Накануне праздника в патриотическом центре «Победа» состоялся праздничный концерт «Единый народ». На сцене выступили творческие коллективы города, а в специально созданной фотозоне в холле гости могли примерить на себя головные уборы разных народов, населяющих Россию: папаху, кокошник, феску и тюбетейку.

— Наш любимый Ростов-на-Дону часто называют «Россией в миниатюре»: у нас живут представители более 150 национальностей, которые говорят более чем на 100 языках, исповедуют православие, ислам, буддизм, иудаизм. Наш город строили русские и донские казаки, армяне и греки, итальянцы, французы, евреи, немцы, народы Кавказа. Каждый принёс сюда свою культуру, свои традиции. Из этого многообразия и родился наш красивый, колоритный город. И наше единство крепнет, когда мы вместе трудимся, развиваем науку, культуру, добиваемся успехов в спорте, защищаем нашу Родину. Наш город — важная часть одного великого, могучего целого, — сказала, обращаясь к собравшимся, председатель ростовской-на-Дону городской Думы Лилия Новосельцева. Она пожелала всем крепкого здоровья, удачи, благополучия, жизни в мире, согласии и единстве под мирным небом над головой.

Заместитель главы администрации города по социальным вопросам Наталия Симаченко поздравила собравшихся с наступающим праздником от имени главы города Александра Скрябина.

— Президент России не раз подчёркивал, что сплочённость народов — одно из решающих качеств нашей огромной многонациональной страны. И мы, жители многонационального Ростова, ежедневно подтверждаем верность этому принципу своими делами, — сказала Наталия Симаченко.

В этот же день на площадке «ДонЭкспоцентра» прошёл масштабный межэтнический форум «Народы Дона: традиции и будущее». Своё культурное многообразие здесь представили более 15 общностей: греки, корейцы, армяне, белорусы, осетины, азербайджанцы и другие.

Колоритное мероприятие стало для гостей настоящим путешествием по многонациональному сообществу региона. Гости смогли посетить несколько зон: выставочную, культурную и гастрономическую.

В рамках тематических фестивалей «Донская доблесть», «Созвучие культур», «Мастерские традиций» и «Донской характер» дончане погрузились в героические страницы истории нашего края, смогли узнать, как разные культуры обогащают друг друга, и позаимствовать секреты приготовления разнообразных блюд, а также поучаствовали в эстафетах и играх.

В деловой части форума состоялась панельная дискуссия об общественном сплочении, на которой эксперты, представители власти и национально-культурных объединений обсудили вопросы гармонизации межнациональных отношений.

— В Ростове уделяется большое внимание поддержке межэтнических сообществ: проводится большое количество объединяющих мероприятий, среди которых и «Кубки Дружбы», и различные творческие фестивали, — отметил заместитель главы администрации Ростова по внутренней политике Андрей Косенко. — Чувство единства у жителей донской столицы воспитывается с юных лет.



Фото: Василий РЕДЬКО

В рамках каждой из выставочных зон можно было познакомиться с традициями народов, проживающих на Дону.



Фото: Алексей ЛЕДНОВ

Глава города Александр Скрябин:

— Наша сила рождается в единстве, в той нерушимой сплочённости, которая веками скрепляла наш народ. Быть частью России — это не просто судьба, а высокая честь и большая ответственность. Пока мы едины, мы непобедимы!

В городских библиотеках состоялись историко-патриотические и литературно-музыкальные часы, часы истории, концерты, квизы и т. д.

4 ноября праздничные мероприятия продолжились: они прошли в Областном доме народного творчества, Ростовском зоопарке и парках города.

Татьяна ТУЛУМАНОВА, Екатерина ВАСИЛЬЕВА

Документы Администрации города и городской Думы ТОЛЬКО У НАС

Читайте в бюллетене «Ростов официальный»

1. Об отчёте об исполнении бюджета города за девять месяцев 2026 года.

2. О внесении изменений в постановление администрации города «Об утверждении муниципальной программы «Молодёжная политика и социальная активность».

3. О начале процедуры приёма в муниципальную собственность нескольких бесхозяйных автомобильных дорог, расположенных на территории Железнодорожного района.

4. О внесении изменений в постановление «Об утверждении перечня муниципальных услуг, предоставляемых администрацией города Ростова-на-Дону и её органами».

5. Об изъятии для муниципальных нужд земельного участка, расположенного на улице Башкирской, 4/5, в связи с признанием многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу.

6. О начале процедуры по принятию в муниципальную собственность памятника «Каравелла» в Ленинском районе.

7. О внесении изменений в постановление «Об утверждении муниципальной программы «Развитие жилищно-коммунального хозяйства, энергетики, улучшение экологической обстановки и благоустройство города Ростова-на-Дону».

8. О начале процедуры приёма в муниципальную собственность бесхозяйной наружной лестницы на проспекте Будённовский, 11.

9. О внесении изменений в постановление администрации города «Об утверждении муниципальной программы «Профилактика терроризма и экстремизма, гармонизация межнациональных отношений».

ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
ТВОЙ ВЫБОР!

ОСНОВНЫЕ ВЫПЛАТЫ

- ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА **3.700.000 руб.** ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ КОНТРАКТА
- ДЕНЕЖНОЕ ДОВОЛЬСТВИЕ ОТ **210.000 руб.** В ЗОНЕ СВО

* в зависимости от звания, должности и выслуги лет

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ

- **1.000.000 руб.** ЗА ЗАХВАТ танка Leopard, Abrams, Challenger, ПУ HIMARS;
- **500.000 руб.** ЗА УНИЧТОЖЕНИЕ танка Leopard, Abrams, Challenger;
- **300.000 руб.** ЗА УНИЧТОЖЕНИЕ пусковой установки HIMARS, «Точка-У».

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ ВЫ УЗНАЕТЕ:

ПУНКТ ОТБОРА НА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ ПО КОНТРАКТУ (3 РАЗРЯДА) Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ, УЛ. ВОЛКОВА, 19. Тел. +78632350644

Читайте нас на сайте ROSTOF.RU

Ростов прозвучал на форуме БРИКС

Председатель Ростовской-на-Дону городской Думы Лидия Новосельцева приняла участие в работе Делового межрегионального форума БРИКС в Санкт-Петербурге.



Фото: МАКС-канал Лидии Новосельцевой

К церемонии открытия форума, которая состоялась в административно-деловом квартале «Невская ратуша», присоединились представители региональных органов власти, деловых и экспертных сообществ из 63 стран — всего более 3,5 тыс. человек.

Выступая на открытии форума, Лидия Новосельцева отметила, что для Ростова развитие международных связей имеет большое значение, а честный и открытый разговор, обмен мнениями станут фундаментом для конкретных контрактов и совместных инициатив.

— Событие призвано расширить географию торгово-экономических связей и промышленной кооперации, а также добиться финансирования интеграционных инфраструктурных проектов российских территорий, — подчеркнула Лидия Новосельцева.

Деловая программа форума включала в себя около 60 мероприятий: сессии, круглые столы и переговорные зоны для сделок между компаниями. Центральной темой обсуждения стало создание условий для свободного и эффективного взаимодействия между российскими регионами и странами-партнёрами.

По словам председателя Гордумы, переговоры с иностранными коллегами позволили обсудить актуальные вопросы и услышать позиции разных сторон. Так, в ходе работы Лидия Новосельцева пообщалась с представителями индийской компании Evo Valves и с организацией «Коалиция здоровья БРИКС».

— Мы рассказали об обучении индийских сварщиков на российском оборудовании и по нашим технологиям. Это важный шаг в передаче компетенций и укреплении кооперации, — рассказала она.

С российскими коллегами председатель городской Думы поделилась опытом реализации проекта «Время героинь», который направлен на поддержку жён и матерей участников СВО. Программа помогает женщинам получить психологическую поддержку и новые знания. Эта инициатива уже доказала свою востребованность в Ростове и может быть масштабирована в других регионах.

— Такие диалоги дают ценную основу для понимания текущих трендов и поиска точек роста. Это отличная возможность выстроить дальнейшее взаимодействие и реализовать совместные инициативы на благо нашего города и региона, — подчеркнула Лидия Новосельцева.

Также председатель городской Думы выступила на полях делового межрегионального форума БРИКС модератором пленарного заседания «Экономика без границ: снятие барьеров, развитие транспортных коридоров и раскрытие потенциала малого и среднего бизнеса стран БРИКС».

Участники заседания рассмотрели различные методы развития экономического взаимодействия стран БРИКС: от совершенствования торговых механизмов и устранения избыточных административных ограничений до практического сотрудничества промышленных предприятий и привлечения инвестиций в российские регионы.

— Все выступления объединил один важный вопрос: как сделать экономическое сотрудничество между нашими государствами доступнее, устойчивее и успешнее? — сообщила Лидия Новосельцева. — Особенно важно, чтобы новые возможности международной кооперации были открыты не только крупным компаниям, но и малому и среднему бизнесу.

При этом акцент был сделан на роли регионов, где формируются конкретные производственные связи, реализуются инвестиционные проекты и устанавливаются прямые контакты между предприятиями.

— Сейчас, когда мировая экономика переживает период серьёзных изменений, развитие экономического сотрудничества требует не только политической воли. Нужны конкретные инструменты, позволяющие предприятиям выходить на зарубежные рынки, снижать логистические издержки и преодолевать финансовые и административные барьеры, — подытожила председатель Гордумы.

Антон ПОСПЕЛОВ

Кампус мирового уровня

Ростов вошёл в число 17 городов России, где в рамках нацпроекта «Молодёжь и дети» планируется создание современных университетских кампусов: проект ДГТУ «Кампус мирового уровня ДОНТЕХ» прошёл конкурсный отбор Минобрнауки России и получил федеральную поддержку.



Фото: МАКС-канал Юрия Слюсаря

Рядом с главным корпусом университета на площади Гагарина будут созданы семь новых зданий общей площадью более 106,6 тыс. кв. метров. Здесь разместятся два учебно-лабораторных корпуса, многофункциональный центр технологического лидерства, физкультурно-оздоровительный комплекс, футбольный стадион и два 26-этажных общежития почти на 2 тыс. мест для студентов и молодых учёных. Самый крупный возводимый объект — учебно-лабораторный корпус № 1. Проект предусматривает возведение 14-этажного здания площадью почти 28 тыс. квадратных метров с двумя подземными уровнями парковок. Четыре из семи зданий уже строятся.

Общий объём инвестиций превышает 25 млрд рублей. Средства направляют федеральный и областной бюджеты, инвесторы и сам университет. Проект включён в стратегию развития города до 2035 года.

— Для нас «Кампус мирового уровня ДОНТЕХ» — это прежде всего новая образовательная и научная среда, где студенты, исследователи и представители промышленности смогут совместно работать над технологиями, востребованными экономикой региона и страны, — отметил ректор ДГТУ Бесарион Месхи. Он добавил, что особая роль в этом проекте отводится развитию инженерного образования, научных исследований и сотрудничества с индустриальными партнёрами.

Анна БОРКО

ВЕСТНИК ТОС

В единстве наша сила

Накануне Дня народного единства, 31 октября, в Пролетарском районе прошла насыщенная спортивно-развлекательная программа для жителей всех возрастов, организованная районной администрацией совместно с ТОС «Заря Александровская» при поддержке депутата Ростовской-на-Дону городской Думы Валерия Левченко.



Спорт стал ярким символом сплочённости. На площадках кипели эмоции: юные спортсмены состязались в футболе и настольном теннисе, а поклонники интеллектуальных игр демонстрировали мастерство в шахматах, шашках, нардах и лудо.

Праздничное настроение гостям подарил хор казачьей песни «Дубравушка» центра социального обслуживания населения района.

Музыкальные выступления, конкурсы и викторины для родителей наполнили мероприятие улыбками, смехом и радостью общения.

Всех гостей угощали сладостями и напитками, а настоящим гастрономическим украшением праздника стал приготовленный с душой ароматный узбекский плов.

Завершилось мероприятие вручением памятных подарков всем детям, став приятным финалом дня.

— Именно такие мероприятия помогают укреплять добрососедские отношения, сохранять культурные традиции и воспитывать у подрастающего поколения уважение к многонациональному наследию нашей страны, — отметила заместитель главы администрации Пролетарского района по социальным вопросам Елена Ивасенко.

Ровный ход

В Пролетарском районе завершён ремонт дороги на улицах Сарьяна и Мясникова.



Фото: Василий РЕДЬКО

Дорожники сняли старый слой асфальтобетонного покрытия и уложили два новых с использованием современных материалов, устойчивых к интенсивным нагрузкам и перепадам температур. Также отремонтировали тротуары, заменили бордюры и привели в порядок люки.

На обновление почти 2,5 километра дороги было направлено более 84 млн рублей. Основная часть этих средств выделена из регионального бюджета.

На состояние дорожного покрытия на улицах Сарьяна и Мясникова раньше неоднократно жаловались горожане: капитального ремонта здесь не было 11 лет. В середине июня, после многочисленных жалоб ростовчан, на этом участке улично-дорожной сети во время рабочего объезда побывал губернатор Юрий Слюсарь и поручил привести его в порядок.

Анна БОРКО

Балаган, зало, «Трактор»

До 1864 года в Ростове не было стационарного театра. Ключевую роль в развитии театрального дела в городе сыграл Андрей Матвеевич Байков, занимавший пост городского головы во второй половине XIX века (с 1862 по 1869 и с 1884 по 1889 гг.). Именно при нём в Ростове было построено первое театральное здание и город начал постепенное преображение в театральный центр юга России.



Фото: Василий РЕДЬКО



Балаганный Петрушка

В конце XVIII — начале XIX века ростовцы знали только «театр Петрушки» и о высоком искусстве даже не помышляли. Скоморошьи потехи заезжих шутов и кукольников регулярно устраивались на Старом базаре. Такие «артисты» часто едко высмеивали высокое начальство, поэтому местная власть и церковь не очень-то их жаловали, нередко запрещали и гнали. Тем не менее их представления были очень популярны у горожан.

Образ народного театра с артистами-кукловодами за ширмой сказался на первом открывшемся в Ростове стационарном театре. Случилось это в 1840 году, когда купец Александр Садомцев на свои средства построил на территории, прилегающей к городскому саду со стороны Кузнецкой (ныне Пушкинской) улицы, подобие театрального здания. По сути, это был одноярусный деревянный сарай-балаган на 200 мест.

Вслед за Садомцевым были и другие попытки, но дальше намерений дело не пошло. До начала руководства городом Андреем Байковым в Ростове так и не появился стационарный, в современном понимании этого слова, театр.

«Монополия» Гайрабетова

Городская дума, по предложению нового городского головы, выделила средства на постройку театра и объявила о привлечении добровольцев, которые взялись бы за это дело и последующее руководство новым театром. На призыв откликнулись трое зажиточных жителей — почётный гражданин Ростова М.Б. Драшкович, нахичеванский купец К.М. Гайрабетов и купец И.И. Грибанов. В мае 1862 года они заключают с городом контракт на 25 лет и приступают к постройке театра. Гайрабетов, взявший на себя инициативу по реализации проекта, не только добился выделения казённых средств в полном объёме, но и принятия думой решения о запрете на постройку любых других новых театров в Ростове.

Новый театр получил в народе название Гайрабетовский. Он был построен на углу Большой Садовой улицы и Николаевского переулка (Семашко), на Петровской площади, где сейчас располагается здание Ростовской-на-Дону городской Думы. Театр открыли 23 июня 1863 года.

По свидетельству современников, театр представлял собой деревянное сооружение, сложенное из брёвен, зрительный зал состоял из 22 рядов кресел, двух ярусов лож и третьего яруса — галереи и освещался «подъёмной круглой люстрой», состоявшей из 36 нещадно чадящих керосиновых ламп.

«Хозяин» театра Гайрабетов сделал вывод: драматических произведений на сцене больше не ставить.

В 1866 году Андрей Байков, в поддержку своего театрального детища, выписывает из Италии, из Неаполя, итальянскую труппу, заранее походатайствовав у генерал-губернатора Новороссии и Бессарабии П.Е. Коцебу «об удешевлённой перевозке декораций, костюмов и труппы».

Этот театр существовал на пособие в 3 тыс. рублей серебром ежегодно, о чём позаботился сам Андрей Байков, с согласия членов общества домовладельцев.

С появлением Гайрабетовского театра Петровскую площадь Ростова стали называть Театральной.



Асмоловский театр

В историю культурной жизни города новый театр вошёл благодаря тому, что буквально через несколько дней после открытия на сцене театра выступал великий русский актёр Михаил Щепкин (1788-1863). С участием М.С. Щепкина состоялся только спектакль «Ревизор». Назначенный же спектакль «Горе от ума» был отменён, поскольку на постановку не пришёл ни один зритель.

«Концертное зало» Асмолова

В 1882 году владелец табачной фабрики В.И. Асмолов получил от городской Думы Ростова разрешение построить «концертное зало» на участке собственной земли на Таганрогском (ныне Будённовском) проспекте, между улицами Большой Садовой и Кузнецкой (Пушкинской). Для реализации проекта был приглашён академик архитектуры В.О. Шервуд, автор исторического музея на Красной площади Москвы. Уже 19 октября 1883 года в Асмоловском театре на 800 зрительских мест первый раз открылся занавес.

Именно благодаря драматическим постановкам этого театра в Ростове начинает формироваться театральная публика и город становится по-настоящему театральным. В 1894 году на должность режиссёра из Казанского театра был приглашён Николай Синельников, в то время очень известный театральный деятель и прекрасный актёр. Он поставил в Асмоловском театре «Гамлета», который имел грандиозный успех и был показан 15 раз — невиданный рекорд для тех лет. С того времени ростовский зритель полюбил драму. «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Ревизор» Н.В. Гоголя, «Дядя Ваня» А.П. Чехова и другие постановки Синельникова проходили на провинциальной сцене с аншлагом.

Асмоловский театр, который многие годы считался главным театром Ростова, пережил Октябрьскую революцию и Гражданскую войну. В апреле 1920 года театр переименовали — он стал носить имя народного комиссара просвещения А.В. Луначарского, но уже в ночь на 28 ноября того же года здание охватило пламя. В пожаре сгорели все декорации, реквизит, костюмы, а также личные вещи актёров.

Через восемь лет, в 1928 году, городской совет обратился к Луначарскому за помощью, и нарком просвещения дал добро на постройку будущего театра драмы имени М. Горького.



Театр Машонкина

«Большой театр»

А вот у нынешнего Ростовского музыкального театра (правопреемника Театра оперетты) был свой прародитель — не менее любимый ростовцами Машонкинский театр.

В 1896 году купец Алексей Машонкин возвёл деревянный цирк-театр на собственном участке земли на проспекте Таганрогском (Будённовском), на месте современного Ростовского цирка. Построен цирк-театр был плохо: отопления не было, крыша постоянно протекала. Современники называли это здание «театр-хлев».

В 1906 году, 12 октября, на этом же месте был открыт новый, каменный театр на 1,5 тыс. мест — его строительством руководила уже вдова Машонкина.

После революции театру сначала присвоили имя Карла Маркса, а в 1920 году учреждение культуры стало называться Большим театром. После пожара в Асмоловском театре Большой стал главным театром Ростова. Сюда же перешли на работу и артисты сгоревшего Асмоловского театра.

В октябре 1935 года труппа Большого театра дала свой последний спектакль. После этого артисты переехали в новое здание легендарного «Трактора» на Театральной площади.

До начала Великой Отечественной войны в Большом театре работал Театр музыкальной комедии. Во время войны театр сгорел, и на его месте в 1958 году было возведено здание Ростовского цирка, существующее и поныне.

В настоящее время, по данным управления туристического портала «Вольный Дон», в донской столице действует четыре театра: Ростовский государственный музыкальный театр; Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького; Ростовский-на-Дону академический молодёжный театр; Ростовский государственный театр кукол имени В.С. Былкова, а также частные театры: «Человек в кубе»; камерное театральное пространство «Муха театр»; театрально-выставочный центр MAKARONKA; театр «Линии» и несколько театральных студий.

Подготовил Антон ПОСПЕЛОВ.
Использованы материалы Донской публичной библиотеки, Музея истории города Ростова-на-Дону, музея драмтеатра им. М. Горького
(Полная версия материала — на сайте rostof.ru)

Взгляд ребёнка и голос мастера

В Ростовском областном музее изобразительных искусств открылись две выставки: первая посвящена юбилею Детской художественной галереи РОМИИ, вторая — Году единства народов России.



Фото: Ростовский областной музей изобразительных искусств

На выставке «История длиною в 45 лет» представлены работы победителей областного детского конкурса, участие в котором приняли учащиеся творческих студий, школ искусств и художественных школ донской столицы и Ростовской области в возрасте от пяти до 16 лет.

Всего было заявлено около 500 работ. В выставочных залах галереи представлено более 150 из них: это нарисованные с натуры виды родных мест, портреты педагогов, воспоминания о выставках, проходивших в галерее, и копии произведений из собрания музея. Экспертное жюри определило среди этих работ 50 победителей в четырёх возрастных категориях и нескольких номинациях.

Выставка «Вместе — путь к миру» объединила профессиональных авторов на двух площадках — в Ростове и Луганске. Она представляет около 130 произведений 83 мастеров изобразительного творчества. В Ростовском областном музее изобразительных искусств зритель сможет увидеть более 50 работ 38 художников из новых регионов Российской Федерации. Это разножанровые произведения, выполненные в техниках живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и скульптуры.

Замысел кураторов раскрывается в названии выставки: искусство выступает здесь как язык единства народов. Их объединяют общая история, схожие традиции художественной школы и единая творческая атмосфера.

Ирина ЮЖИНА

История Пекашино на сцене Молодёжного

На Малой сцене Ростовского академического молодёжного театра 6 ноября состоится премьера спектакля «Братья и сёстры», поставленного по дебютному роману советского писателя Фёдора Абрамова, который считается одним из наиболее известных представителей так называемой «деревенской прозы».

«Братья и сёстры» вместе с романами «Две зимы и три лета» и «Пути-перепутья» образовал эпический цикл «Пряслины». За эту трилогию Фёдору Абрамову была присуждена Государственная премия СССР.

Спектакль, режиссёром-постановщиком которого стал Никита Бурлаков, представят студенты Ростовского филиала ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская Эвклида Кюрдзидиса).

— Этот спектакль можно назвать по-разному — деревенская эпопея, бабий плач, летопись колхоза, — говорят в театре.

Его действие разворачивается на русском Севере, в старинном селе Пекашино, в военное время.

На сцене Молодёжного оживут страницы истории, где уклад жизни, веками выстроенный предками, встречается с советской действительностью, а на плечи людей тяжёлым бременем ложатся коллективизация, колхоз «Новый путь», война и послевоенные трудности. Но даже в самые тёмные времена жители села находят любовь, счастье и радость.

Анна БОРКО

Победный дубль «Ростова»

На минувшей неделе футбольный клуб «Ростов» обыграл тольяттинский «Акрон» в матче пятого тура группового этапа Кубка России и победил «Динамо» из Махачкалы в рамках 13-го тура Российской премьер-лиги.



Фото: vk.ru/fcrostov

28 октября ростовчане разгромили «Акрон» со счётом 6:1. Матч прошёл на «Ростов-Арене» и стал первым кубковым поединком, для посещения которого потребовался Fan ID.

Счёт на шестой минуте открыл нападающий «Ростова» Роналдо, а спустя 10 минут преимущество удвоил полузащитник Даниил Шанталий. На 22-й минуте мяч в ворота соперника отправил защитник «жёлто-синих» Давид Семенчук. На 46-й минуте второго тайма гол забил вышедший на замену полузащитник «Ростова» Иван Комаров, а на 48-й — защитник Данила Прохин. Шестой мяч в ворота противника был отправлен на 90-й минуте Олакунле Олусегуном.

«Акрон» свой единственный мяч забил на 52-й минуте. Отличился Арсений Дмитриев.

Последний раз «Ростов» забивал шесть мячей за матч 3 марта 2017 года. Это была игра против «Томи». Примечательно, что тогда в тренерском штабе ростовской команды работал нынешний главный тренер клуба Дмитрий Кириченко.

— Конечно, когда ведёшь 3:0, у ребят появляется больше уверенности, больше куража, — сказал на послематчевой пресс-конференции Дмитрий Кириченко.

Он также отметил, что три гола ростовчане забили благодаря тому, что сумели отобрать мяч у «Акрона» при выходе из обороны.

Сейчас жёлто-синие, набрав 12 очков, занимают первое место в группе D и выходят в плей-офф Пути РПЛ.

В рамках 13-го тура Российской премьер-лиги 1 ноября «Ростов» провёл матч на выезде против махачкалинского «Динамо» и победил со счётом 3:0.

С 14-й минуты хозяева поля играли вдесятером после удаления защитника Махмуджона Махамаджонова. На 30-й минуте матча полузащитник Алексей Миронов открыл счёт, а через 10 минут Константин Кучаев удвоил преимущество. Во втором тайме голом отличился Роналдо.

— Три гола забили, но ещё очень рад тому, что сыграли на ноль, — отметил после игры главный тренер ФК «Ростов».

Набрав 18 очков, клуб поднялся на шестую строчку турнирной таблицы Чемпионата России. В следующем туре, 8 ноября, «Ростов» на выезде встретится с петербургским «Зенитом».

Ирина ЮЖИНА

Подарок для Викки

ГК «Ростов-Дон» одержал победу над тольяттинской «Ладой». Игра, которая была посвящена юбилею маскота ростовского клуба — львице Викки, состоялась 31 октября во Дворце спорта и завершилась со счётом 42:29 (19:13).



Фото: rostovhandball.com

Ростовчанки подошли к этой встрече лидерами: в восьми турах Суперлиги они одержали восемь побед.

Особую атмосферу игре придавало празднование дня рождения талисмана клуба. Ровно 10 лет назад у болельщиков появился свой символ — Викки поддерживает команду на каждом домашнем матче. К празднику был подготовлен тематический стикерпак для мессенджеров, конкурс костюмов, фотозона, которую нужно было раскрасить и т. д.

Стартовый обмен заброшенными мячами начали гости, но уже к пятой минуте «Ростов-Дон» вышел в лидеры, а к 20-й его преимущество достигло пяти мячей. Отлично сыграла вратарь Анастасия Ясницкая: по итогам матча она отразила 40% бросков. Сирена на перерыв зафиксировала счёт 19:13.

Во втором тайме соперницы пытались сократить отставание, но ростовчанки быстро вернули привычный темп и довели преимущество до 13 мячей.

— Мы немного сбились с игрового ритма. Девчонки были в сборной, кто-то лечился, кто-то приходил в себя. Поэтому начало получилось таким. Сегодня допустили много потерь, но в целом результат нормальный, — сказала главный тренер клуба Ирина Дибирова.

В следующем туре Суперлиги, 6 ноября, «Ростов-Дон» на выезде сыграет с московским ЦСКА.

Ольга БАБАЕВА

РОСТОВ официальный 6+
www.rostof.ru городская газета

Издатель и редакция:
МКУ «Ростов официальный».
Перепечатка допускается с разрешения редакции. За содержание рекламных объявлений и материалов (статей, заметок и т. д.) ответственность несёт рекламодатель. Мнение авторов материалов может не совпадать с позицией редакции.
Учредитель:
Администрация города Ростова-на-Дону,
344002, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону,
ул. Большая Садовая, 47.
Газета зарегистрирована в СКТУ Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. номер ПИ № 10-3867 от 26.04.2001.
Адрес редакции и издателя:
344002, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону,
ул. Большая Садовая, зд. 55/45.

И.о. начальника (главного редактора) —
А.Е. Ракуль
Редакция: 8 (863) 240-60-23.
E-mail: gazeta@rostov-gorod.ru,
redakciya@rostov-gorod.ru.
Отпечатано в ИП Буштырев А.В.,
Ростовская область, г. Ростов-на-Дону,
пл. Менделеева, здание 4, строение 1.
Тираж **20 000** экз. Заказ № 473.
Ростов официальный № 43 (1663) от 05.11.2026.
Цена 55 руб. Выходит 1 раз в неделю.
Подписной индекс ООО «Урал-Пресс Юг»
53692 (физ. лица и юр. лица)

ISSN 2587-7747
9 772587 774001 26043 >

Газета «Ростов официальный» распространяется:
в администрациях города Ростова-на-Дону и районов; пенсионных фондах районов г. Ростова-на-Дону; Межрайонной и районных налоговых инспекциях; городском и районных советах ветеранов г. Ростова-на-Дону; РРООИ «Союз Чернобыль»; городских поликлиниках №№ 4, 5, 7, 14, 16, 41; стоматологической поликлинике № 3; городских больницах №№ 8, 20, ГБСМП; центрах соцобслуживания Октябрьского, Первомайского, Кировского районов; Обществе инвалидов Первомайского р-на; ОАО «Завод «Алмаз», ОАО «Гипростром» (офисное здание), бизнес-центре «Форум», бизнес-центре «Соборный», офис-центре «Московский», ООО «Расчётный центр Ростова-на-Дону»; приёмной полномочного представителя президента РФ в ЮФО; департаментах автомобильных дорог и транспорта; районных отделениях МФЦ.

Тел. 8 (863) 240-60-23, e-mail: redakciya@rostov-gorod.ru

Газета издаётся с сентября 1994 г. Электронная версия газеты — **www.rostof.ru**